



3 QUESTIONS À CARINE BRATZLAVSKY CHARGÉE DE MISSION SUR ARTE BELGIQUE

Depuis ce lundi 25 septembre, Arte Belgique diffuse « 50 degrés nord » directement depuis le studio Flagey, à Bruxelles. À la tête

de ce nouveau pari, Carine Bratzlavsky. Déjà responsable à Reyers de la programmation de Télé 21 et du contrat d'association entre la RTBF et Arte, pilote de La Deux, elle n'a pas peur de signer cette nouvelle aventure télé.

POURQUOI ARTE A-T-ELLE CHOISI LA BELGIQUE COMME PREMIÈRE CHAÎNE DE DÉCROCHAGE RÉGIONAL ?

L'objectif d'Arte est de toucher plus de public dans les différents pays où la chaîne est diffusée (Belgique, Suisse, Pologne, Italie...). La RTBF est le partenaire le plus fidèle. Arte Belgique est la continuité d'un partenariat de longue date qui se réalise maintenant par le développement d'une nouvelle chaîne. La Belgique sert de laboratoire. C'est un joli défi.

AVEC « 50 DEGRÉS NORD » (*), ARTE BELGIQUE EST LA VITRINE DE LA CRÉATION CULTURELLE BELGE. ON PARLE MÊME DE LA POSSIBLE RETRANSMISSION DU CONCOURS REINE ÉLISABETH. CELA SIGNIFIE-T-IL MOINS DE CULTURE SUR LA UNE ET LA DEUX ?

« 50 degrés nord » a l'ambition de rendre plus visible la création de la Communauté française. On y parle de culture, mais on va la montrer aussi. Pour ouvrir ce nouvel espace culturel, Arte Belgique bénéficie d'une dotation spéciale de la Communauté française (2 600 000 €). Donc on ne touche pas au budget d'autres émissions, et on maintient l'offre culturelle actuelle de la RTBF : on retrouve « L'Envers de l'écran », « Screen », « Mille feuilles », « 1001 cultures », « Hep Taxi »...

POURQUOI AVOIR CHOISI ÉRIC RUSSON POUR ANIMER CE TALK-SHOW CULTUREL ?

Le choix a été unanime. Son visage est peu connu et pourtant il a une vraie expertise d'animateur culturel (il anime « Culture Club » avec Corinne Boulanger sur La Première, et a officié sur Télé-Bruxelles pendant dix-sept ans, ndlr). Éric Russon aime la culture, et les artistes aiment venir sur son plateau. Il ne cultive pas la provocation, préférant le ton convivial teinté d'humour et de pertinence. Pour recevoir ses deux invités quotidiens, il a voulu s'entourer d'une équipe de chroniqueurs (dont notre journaliste musical, Jean-Philippe Darquenne, ndlr) et de quelques journalistes.

PROPOS RECUEILLIS PAR CORINNE LE BRUN

(*) Sur Arte, du lundi au vendredi de 20 h 15 à 20 h 45 (+ émission thématique le dernier mercredi du mois à 22 h 40). Rediffusion sur La Une (le mercredi et le vendredi autour de 23 h).

MILLE ET INUIT

MÊME PAS FROID SUR MA BANQUISE GRÂCE À MON BRACELET « BLIZZAR », FAIT DE POMPONS EN VISON VÉRITABLE, DE NACRE ET DE DAIM. v.v.g.

Blizzar (518 €) chez Reminiscence, 226 galerie Louise (magasin 39), 1050 Bruxelles. Tél. 02 512 22 24. www.reminiscenceparis.com

KOT SANS STOCK

Les étudiants mangent mal. Les étudiants ne se bougent pas assez. Les étudiants prennent du poids et ils n'aiment pas ça. Pour les aider à garder la ligne, et à surfer sans faute entre le spaghetti bolo et le hamburger-frites, Weight Watchers, les pros du poids, proposent une formule parfaite, équilibrée et facile à jouer, accessible sur le net, cible oblige ! LD.

www.weightwatchers.be



BIJOUX DE FAMILLE

DES BOUTONS DE MANCHETTES EN VERRE SIGNÉS ALBANE COURTIÈRE, ICI REPRODUITS UN PEU PLUS GRANDS QUE NATURE.

NE RATEZ PAS LE MOMENT OÙ SA VOISINE DE TABLE SE PENCHE VERS VOTRE AMOUREUX POUR LUI DEMANDER « MAIS QUE PORTEZ-VOUS LÀ ? » ÉGALEMENT DISPONIBLE EN DISCRET VERRE TRANSPARENT. LD

Big Boy, 100 €. Points de vente au 0495 287 430.